



Tisková zpráva

EXKLUZIVNÍ VÝSTAVA Krištofa Kintery *We All Want to Be Cleaned* míří do Dolních Vítkovic

Ostrava, 26. 6. 2018 – Dolní Vítkovice přináší do Ostravy výstavu, o které budou mluvit i ti, které umění nezajímá. Nese název *We All Want to Be Cleaned* a jejím autorem je současný český umělec Krištof Kintera, jenž širokou veřejnost u nás i ve světě zaujal například výstavou *Nervous Trees* v pražském Rudolfinu nebo výstavou *Your Light is My Life* v Rotterdamu. Jedinečné instalace, jimž velikostně dominuje více než sedmimetrová pyramida z 80 kusů funkčních automatických praček, budou umístěny v prostředí Milan Dobeš Musea a v okolí Multifunkční auly Gong. Výstava bude v areálu Dolních Vítkovic k vidění od 28. 6. do 15. 10. 2018.

Inteligentní humor i hluboké emoce, klasika i avantgarda, tradiční a moderní technologie – to vše v sobě nese výstava jednoho z nejvyhledávanějších českých umělců současnosti Krištofa Kintery, která míří do ostravských Dolních Vítkovic. Největší z vystavovaných děl – monumentální vibrující instalaci více než osmdesáti praček – v loňském roce přišlo do Galerie Rudolfinum v Praze obdivovat na 140 000 návštěvníků. V Milan Dobeš Museu se však vůbec poprvé představí ve své úplnosti. Mezi další Kinterova osobitá výtvarná díla, která budou v rámci výstavy v Ostravě k vidění, patří nezaměnitelný mluvící mechanicko – akustický havran *I see I see I see* (2009), gigantický světelný samuraj, složený z desítek lamp, žárovek a kabelů *My Light is Your Life II – Shiva Samurai* (2014) nebo elektro - akustický veřejný projekt *Public Jukebox* (2011–14), který již procestoval 13 měst z celého světa. Ten bude v Dolních Vítkovicích umístěn na náměstí před Multifunkční aulou Gong a bude tak volně přístupný všem kolemjdoucím návštěvníkům. Repertoár jukeboxu je velmi široký, od baroka, přes křišňácké mantry po rockovou muziku. K vidění bude i řada dalších umělcových děl, která Milan Dobeš Museu autor osobně zapůjčil. Dále se zde představí také díla, jež pocházejí z kolekce spolupracující Galerie Zdeněk Sklenář či z privátní sbírky Jana Světlíka. Celkem tak budou moct návštěvníci zhlédnout 11 neobyčejných Kinterových děl.

Na instalaci výstavy v Dolních Vítkovicích v těchto dnech dohlíží sám autor, v případě některých exponátů jde o technicky náročný proces. *„Všechny exponáty k nám do Dolních Vítkovic přepraví celkem tři kamiony. Převoz i instalaci musíme velmi dobře zkoordinovat s velkými akcemi, které v následujících dnech v areálu probíhají,“* říká výkonný ředitel Dolních Vítkovic Petr Koudela. Výstava *We All Want to Be Cleaned* je první dočasnou výstavou, kterou Milan Dobeš Museum za dobu své roční existence přináší. *„Je nám nesmírnou ctí, že máme možnost vystavovat právě díla Krištofa Kintery. Považujeme je za jednoho z neuznávanějších a nejvýraznějších výtvarníků současnosti,“* dodává Koudela.

Krištof Kintera (*1973) je jedním z nejznámějších současných českých umělců. Žije a tvoří v Praze. Je autorem pomníku zakladatele Auto*Matu Jana Bouchala, který je věnován všem cyklistům, kteří přišli o život na pražských silnicích, nazvaného *Bike to Heaven*. Pod Nuselským mostem stojí jeho památník Z vlastního rozhodnutí věnovaný sebevrahům. Pro jeho tvorbu



jsou typickými prvky moment pohybu, interakce a sociálně kritický přesah jako odraz pro propojování výtvarného umění, performance a divadelní scénografie. Jeho mechanicky náročná pohyblivá díla si získala velkou oblibu, nejenom atraktivním provedením, ale i hravostí a vtípem. Linie pobavení je však většinou jen doplňkem, objekty mají vesměs hlubší poslání. Absolvent pražské Akademie výtvarného umění (1999), studoval i na amsterodamské Rijksakademie van Beeldene Kunsten (2003–2004). Je spoluzakladatelem experimentální divadelní skupiny Jednotka, autorem výtvarné koncepce každoročního festivalu 4+4 dny v pohybu. Krištof Kintera měl v nedávné době významné výstavy v Tinguely Museu v Basileji (2014), v Kunsthalle v Rotterdamu (2015) a v Galerii Rudolfinum v Praze (2017).

Výstavu do Dolních Vítkovic přináší Milan Dobeš Museum, nadační fond Svetlik Art Foundation a Galerie Zdeňka Sklenáře. Aktivitu Milan Dobeš Musea podporuje Moravskoslezský kraj.

SLAVNOSTNÍ VERNISÁŽ S OSOBNÍ ÚČASTÍ KRIŠTOFA KINTERA SE USKUTEČNÍ VE ČTVRTEK 28. 6. 2018 v 18:00 v Milan Dobeš Museu v Gongu. Svou účast na vernisáži, prosím, potvrďte na níže uvedený kontakt.

Kontakt: Pavlína Copková, tel: 776 207 996, e – mail: pavlina.copkova@dolnivitkovice.cz.

Web: milandobes.cz, www.dolnivitkovice.cz, eshop.dolnivitkovice.cz.