



Tisková zpráva

Josef Pleskot a Norbert Schmidt představí „Kříže umělců a architektů“ 20. a 21. století

OSTRAVA, 17. 7. 2019 – Uznávaný architekt Josef Pleskot a Norbert Schmidt, rovněž architekt, který se dlouhodobě zajímá o problematiku vztahu architektury, umění a teologie, nabídnou návštěvníkům letošního ročníku Colour of Ostrava nevšední zážitky. V Milan Dobeš Museu (budova Gong) během 18. ročníku mezinárodního multižánrového festivalu ve dvou vstupech a v následné debatě přiblíží téma kříže a představí, jak o tomto tématu přemýšleli a přemýšlí někteří přední světoví i čeští umělci ve 20. a 21. století.

Norbert Schmidt, architekt a vedoucí Centra teologie a umění, vybere několik příkladů, na kterých ukáže, jak hluboce inspirativní a přitom různorodé je pojetí křížů u tak rozdílných autorů, jako jsou Henri Matisse, Joseph Beuys, Arnulf Rainer, Eduardo Chillida a další.

Ve druhé části podvečera představí architekt Josef Pleskot, jak už delší dobu sám přemýšlí o tématu kříže. Řeč bude nejen o litomyšlské instalaci „Něco nebylo dokončeno...“ nebo o procesním kříži pro kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na pražských Vinohradech, ale také o kříži, který byl právě instalován do schodišťového prostoru nad novou fortnou Kláštera dominikánů na Starém Městě v Praze.

Program bude probíhat v pátek 19. července od 16:00 do 17:00. Vstup na něj je volný.

Doplňující informace:

Norbert Schmidt (* 1975) je architekt, redaktor kulturně-teologické revue *Salve* a vedoucí Centra teologie a umění při KTF UK.

Josef Pleskot (* 1952) je přední český architekt, známý např. přeměnou Dolní oblasti Vítkovic v Ostravě, návrhem průchodu valem v Jelením příkopu na Pražském hradě nebo četnými realizacemi ve městě Litomyšl. K posledním projektům jeho AP ateliéru patří Lávka pro pěší přes řeku Otavu v Písku, nový oltář pro Plečnikův kostel Nejsv. Srdce Páně na Vinohradech nebo právě postupná revitalizace pražského dominikánského kláštera.

Kontakt: Eva Kijonková, tel: 721 857 097, e – mail: eva.kijonkova@ek-media.com